

Magunk sem hittük, hogyan sikerül

Bodrogvári-díjat kapott a szabadkai Városi Könyvtár

A szabadkai Városi Könyvtár tavaly ünnepelte fennállásának századik évfordulóját. A jubileumról valóban gazdag kiadói tevékenységgel és programmal emlékezett meg az intézmény. Egész évi tevékenységükért megkapták a város legjelentősebb kulturális elismerését, a Bodrogvári-díjat.

– Magunk sem hittük, hogy mindaz sikerül, amit terveztünk – mondja Judita Plankoš, a könyvtár igazgatónője. – Különösen elégedettek vagyunk a kulturális tribün rendezvényeivel, mivel valóban nagy nevet tudtunk bemutatni olvasóinknak. Ami a lényeg: ezek az emberek ingyen vagy minimális összegért léptek fel. A szabadkaiak találkozhattak dr. Lajčo Klajnnal, Konrád Györggyel, Slobodan Seleničtyel, Adam Puslojićtyal, Mira Alečkovićtyal, tavalyelőtt az év végén (már a jubileumi programsorozat keretében) pedig Dobrica Ćosićtyal és **Eörsi István**nal. Ezek az íróvendégek egytől egyig népes közönséget vonzottak ide. Megesett, hogy az olvasóterem folyosóján álltak az emberek.

A könyvtár első emeleti olvasóterme ezenkívül nyitott minden kulturális intézmény előtt. Rendszeresen felépít benne az Életjel irodalmi élőűjság, a Bunjevačko kolo Művelődési Egyesület, a Szent Száva Kultúrkör, a Szabadkai Íróközösség tagsága és vendégei – tartalmas programokkal.

A nyolcvanas évek közepén nyitották meg az egyik udvari helyiségben galériájukat, ahol tavaly kiváló képzőművészek, többek között Dudás Antal, Szajkó István, Ivan Balažević, Radovan Ždrael, Petrik Pál és Fenesi Péter mutakoztak be a közönségnek.

A szabadkai Városi Könyvtár tavaly több szép kiadvánnyal örvendeztette meg az olvasókat. Kunkin Zsuzsanna, a könyvtár munkatársa, a régi és ritka könyvek szakértője állította össze a könyvtár 16. századi gyűj-

ményét bemutató katalógust. Nyomdában van a könyvtár évkönyvének első száma, mely az eddig megjelent bullettinektől eltérően olvasmányosabb formában mutatja be a könyvtár

tárban milyen Szabadkáról szóló kiadványokat őriznek. Ilyen gépet a maribori központon kívül (mellyel továbbra is fenntartanánk a kapcsolatot, ha módunkban lenne) eddig a



A szabadkai Városi Könyvtár

évi tevékenységét. A tavalyi év legjelentősebb kiadványa a Városi Könyvtár száz évét bemutató monográfia. Ezt öten írták: Magyar László, Slavko Matković, Milica Milić, Judita Plankoš és Katarina Martinović-Cvijin. A szerbhorvát nyelvű változatot már forgathatják az olvasók, a magyar nyelvű a napokban kerül a nyomdába, mivel kissé elhúzódtott a fordítása és a lektorálása. A szabadkai kiadványok bibliográfiáját közösen készítik a Monográfiával. Ennek első kötetét 1988-ban adták ki, és elkészült a második kötet is.

– A századik évforduló kapcsán tavaly köztársasági szintű tanácskozást szerveztünk, melyen horvátországi és szlovéniai könyvtárosok is részt vettek – magyarázza az igazgatónő. – A tanácskozáson a könyvtári információs rendszer automatizálásáról volt szó, nem véletlenül. Egy hónappal ezelőtt kaptuk meg az ehhez szükséges legkorszerűbb számítógépet, egy Vaxot, melynek segítségével bekapcsolódhatunk a könyvtárak nemzetközi információs rendszerébe, és megtudhatjuk például, hogy a New York-i könyv-

Szerb Nemzeti Könyvtár és a Matica srpska vásárolt és szerelt fel. A Szerb Nemzeti Könyvtár szervezi meg a kollégák képzését, és számításaink szerint az év közepén kezdhetjük meg a könyvek feldolgozását az új számítógép segítségével.

A díjazott intézményben persze rossz hírekkel is szolgálnak. Sejtelmük sincs például arról, hogy tevékenységüket milyen módon fogják pénzezni. Évről évre kevesebb jut könyvek vásárlására, egyre nehezebb fenntartani a kihelyezett tagozatokat, a könyvtár dolgozóinak fizetéséről pedig jobb nem szólni.

– Nem tudjuk, mi vár ránk, mint ahogy mások sem – komolyodik el az igazgatónő. – Nem lenne szabad megengednünk, hogy minden leépüljön, mert azokra is kell gondnunk, akik ötven-száz év múlva élnek majd ezen a vidéken. Mit hagyunk rájuk, ha sorra becsukják a kihelyezett tagozatokat, ha évekig nem vásárolunk könyveket, ha hagyjuk tönkremenni értékeinket?

A Virdžina még két fesztiválon

Srdan Karanović Virdžina című filmjét meghívták a júliusban megrendezendő Karlovy Vary-i, valamint az augusztus-szeptemberi montreali nemzetközi filmfesztiválra. Az alkotás már szerepelt az isztambuli és svdnevi fesztiválokon.